

20.03.2021

INTO THE WILD 2020
lädt zum
Online-Workshop

WORK
SHOP

BERLIN

Aller guten Dinge sind drei.

Deswegen laden wir euch zu unserem dritten online Workshop ein.

Wir freuen uns sehr über Interessentinnen aller Filmgewerbe, die beim Workshop per Zoom dabei sein wollen! Mit Themen wie Pitching, Wie finde ich den/die richtige/n Produzent/in für meinen Stoff? Erneut werden die Speakerinnen ihre Erfahrungen mit uns teilen und uns die Möglichkeit geben, Fragen zu stellen, die uns unter den Nägeln brennen.

Bitte zu beachten: Dieser Workshop ist ausschließlich für Frauen sowie Menschen, die sich als Frauen identifizieren.

Wann?	20.03.2021
Wer?	Filmemacherinnen aller Gewerbe
Wo?	Zoom
Wieviel?	10 Euro

Anmeldungen bitte bis 18.03.2021 an intothewild.mentoring@gmail.com.

Die Gebühr wird gegen Quittung per Paypal an seeds@soilfilms.com gesendet. Danach schicken wir euch den Zoom Link.

Wir freuen uns auf euch!

PROGRAMM



SAMSTAG, 20. MÄRZ 2021

BEGINN: 11:00 Uhr

Zeitplan:

11:00 Uhr -13:00 Uhr
(2 Stunden)

Interview mit **MARION BOTT**

deutsch-französische Drehbuchautorin, Schauspielerin, spiritueller Coach und bald Gründerin von MAGIC Produktion.

Nach ihrem Studium an der East 15 Acting School in London studierte Marion an der Filmuniversität Babelsberg Drehbuch im Master.

2016 erlebte sie einen #metoo Vorfall und entschloss sich für eine Weile aus der Filmszene auszutreten, um sich ihrer spirituellen Entwicklung und emotionalen Heilung zu widmen. In dieser Zeit hat Marion in Frankreich eine Ausbildung zur Traumtherapeutin gemacht und parallel dazu eine internationale Performancegruppe namens Blauhauch gegründet. 2018 schrieb sie das Theaterstück „Moormaid“, welches Top 10 best off west end shows in London nominiert wurde.

Zudem unterrichtet Marion seit vier Jahren kreatives Schreiben und Drehbuch an der University of Essex und hat mittlerweile ihren eigenen Onlinekurs „Wild Writer“ entwickelt. Es geht ihr darum, die innere Stimme und Inspiration so zu befreien, dass das Schaffen endlos wird.

Momentan schreibt Marion an ihrer eigenen Serie „Magic“ und leitet eine Gruppe von Autorinnen für das Projekt „Aya Stellar“ bei Cosmiq.“

Mögliche Themen:

Wie kann ich wahrhaftig mit Freude und im Flow meinen Pitch präsentieren? Wie kann Meditation meine Kreativität bereichern? Selbstvertrauen, Intuition und Vision.

PROGRAMM

BEGINN: 14:00 Uhr

Zeitplan:
14:00 Uhr – 16:00 Uhr

(2 Stunden)

DR. LISA BLUMENBERG

Mitglied von WIFT (Women in Film and Television), der deutschen Akademie der darstellenden Künste und der international Emmy Academy.

Studium der Germanistik, Publizistik und Psychologie, parallel zum Studium Regie- und Dramaturgieassistentin am Theater sowie Filmautorin für den Südwestfunk Promotion 1993.

Ihre Filmkarriere startete Blumenberg als Dramaturgin im Bereich Fernsehspiel/Serie beim Saarländischen Rundfunk. 1996 begann sie zunächst als Producer bei Studio Hamburg Produktion. Seit 2007 ist sie als Prokuristin Mitglied der Geschäftsleitung der LETTERBOX FILMPRODUKTION. Ihre bei der Kritik wie beim Publikum gleichermaßen erfolgreichen Fernsehfilmproduktionen erhielten zahlreiche Preise und Nominierungen, u.a. den VFF TV Produzenten Preis, den Grimme Preis, Deutschen Comedypreis und bayerischer Fernsehpreis.

Blumenberg ist auch bekannt für ihre internationale Drama-Serie „Bad Banks“. Die Serie wurde mit zahlreichen renommierten Preisen (u. a. Grimme Preis, deutscher Fernsehpreis) ausgezeichnet und war als beste Serie für den International Emmy Award nominiert. „Bad Banks“ wurde in über 40 Länder verkauft, darunter die USA.

Zuletzt produzierte Blumenberg den Kinofilm „Ich bin dein Mensch“ von Maria Schrader mit Maren Eggert und Dan Stevens in den Hauptrollen. Der Film lief im Wettbewerb der 71. Berlinale. Maren Eggert wurde mit dem silbernen Bären für die beste schauspielerische Leistung ausgezeichnet.

Mögliche Themen:

Was bringt die Zukunft für das Berufsleben der Produzentin? Wie finde ich die richtige Produzentin für meinen Stoff? Was ist wichtig, über die Jahre zu lernen?

